Spitze Haifischzähne gefletscht

„All That Jazz" servierte Blues, Swing und Dixie in allerlei Varianten

MEISENHEIM. „Serick, serick – die Kass' iss voll!" Diesen Meisenheimer Klassiker aus den Zeiten des „Saalbaus Schwinn" zitierte VBW-Kassenwart Herbert Venter im Windfang des Brauhauses in Meisenheim, während „All That Jazz" mit einem Tuba-Solo in schwärzesten Bass-Frequenzen und folgendem fetzigem Swing in das Programm eines musikalisch vielseitigen Abends einstieg.

Der „Old man river", der im Original so lustig zu buchstabierende Mississippi, floss behäbig durch den ersten Teil des Programms. „Hallo Dolly" begrüßte passend eine aus Hamburg von einem beruflichen Einsatz zurückgekommene Meisenheimerin. „Mackie Messer" fletschte die spitzen Haifisch-Zahnreihen und verfolgte anschließend die wintermüden Urlaubsflieger bis nach „Mallorca".

Die Polonäse durch den Saal des Meisenheimer Brauhauses wurde stilgerecht begleitet mit dem Klassiker „When the Saints go marching in!" ■ Foto: Ernst F. Puppel M2103efp2

Zur „Bourbon-Street-Parade" schnallte sich Schlagzeuger Markus Rothenberger aus Waldlaubersheim das knallbunte Tragegestell für seine Trommel um. Mit viel Gefühl für den freien Raum unter den stilvollen Lampen im Brauhausgewölbe reihte sich auch Charly Zerfass (Gau-Bickelheim) mit seiner messingglänzenden Tuba in die melodische Polonäse ein. Natürlich durfte beim Marsch durch das Publikum der Klassiker „When the Saints go marchin in" nicht fehlen. „Down by the Riverside" endete der Rundgang nicht, denn die Theke war immer wieder näher als der Glan. Einen „Dank an die Westkurve" formulierte der Trompeter Toni Krebs aus Daxweiler, der als Bandleader alle Fäden in der Hand hielt. Im Sextett müssen noch der Marburger Wieland Jueterbock (Banjo) und Volker Brill (Posaune, Gesang) aus Mainz genannt werden. Blues-Balladen, Dixie und Creole Jazz vom Feinsten lieferten die routinierten Musiker in Meisenheim ab und setzen dem flutgeschädigten New Orleans mit „Bei mir beste scheen" ein wohlklingendes Denkmal. **Ernst F. Puppel**

3.jpg